

Kraków, 18 listopada 2009

PROTOKÓŁ

Z OBRAD KOMISJI KONKURSU NA PRACĘ DYPLOMOWĄ O TAŃCU TEATRALNYM FUNDACJI PERFORMA

ZREALIZOWANEGO W RAMACH PROGRAMU NOWYTANIEC.PL – BAZA INFORMACJI O POLSKIM TAŃCU

Na konkurs nadesłano dwanaście prac, reprezentujących bardzo zróżnicowany poziom i tematykę. Po dyskusji nad wszystkimi tekstami, Komisja Konkursowa jednogłośnie zdecydowała się przyznać dwie równorzędne nagrody – po 2 500 PLN. Nagrody przyznano:

Pani Aleksandrze Tolasz, autorce pracy *Ultima Vez. Opis elementów stylu tańca belgijskiej grupy*, obronionej pod kierunkiem prof. dr hab. Ewy Wąchockiej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego - za pionierski charakter pracy oraz fakt zebrania przez Autorkę bogatego zaplecza bibliograficznego;

Pani Margaret Ohii, autorce pracy *Choreografii nowomediálna*, obronionej pod kierunkiem prof. dr hab. Andrzeja Pitrusa w Instytucie Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego - za kompleksowe i interdyscyplinarne ujęcie oraz funkcjonalne wykorzystanie zaplecza metodologicznego w pracy, w której rozważania teoretyczne zostały celnie poparte przykładami.

Jednocześnie Komisja wyraża nadzieję, że kolejne edycje Konkursu przyczynią się do wypracowania nowego języka dla badań nad tańcem.

dr hab. Dariusz Kosiński, prof. UJ



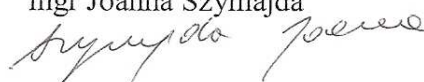
dr Lilianna Bieszczad



dr Monika Żółkłoś



mgr Joanna Szymajda



mgr Anna Królicza



WITOLD MROZEK
Wiceprezes Zarządu
Fundacja PERFORMA